

UNEX Cultivando la Expresión Oral



Título: Charradas emocionales



This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549

Título: Charradas emocionales

Palabras Clave: #hablar, #Expresión oral, #emoción, #escenarios, #comunicación, #sentimientos

Duración: *Aproximadamente 20 mins.*

Descripción:

Esta actividad es un gran ejercicio para las clases que no requieren absolutamente ninguna preparación.

Siempre que el profesor tenga bolígrafos y papel, la actividad puede realizarse en cualquier momento.

Además, este ejercicio puede adaptarse a clases grandes y pequeñas, con el fin de mejorar la expresión oral de las emociones de los alumnos para que su comunicación sea más eficaz.

Objetivos:

Por favor, enumera los objetivos que deseas alcanzar (a corto y largo plazo)

1. Comunicación
2. Mejor enfoque
3. Expresión emocional
4. Comprensión de las emociones
5. Comunicación verbal
6. Creatividad

Actividad(es) (Etapas):

El profesor tiene que escribir situaciones que puedan provocar emociones en los alumnos. Los escenarios deben ser generalmente emociones ligeras como:

- olvidar el almuerzo;
- perder el teléfono;
- esperar el autobús más de 10 minutos;
- olvidar los deberes.

Además, cada alumno recibe un escenario y tiene que representarlo sin hablar, sólo utilizando la comunicación no verbal. Además, el resto de la clase tiene que prestar atención y, basándose en los movimientos y gestos mostrados, adivinar lo que su compañero está mostrando. Una vez adivinado el escenario, el profesor tiene que iniciar un debate sobre la respuesta emocional y evaluar la presentación de los alumnos.

Cuanto más fácil sea para los alumnos expresar verbalmente sus emociones, más fácil será para el profesor comunicarse con ellos y hacer referencia a los sentimientos más confusos.

Consejos para facilitadores

Si hay pocos alumnos en la clase, todos los estudiantes pueden trabajar en esta actividad juntos como un equipo, en el que un alumno interpreta los escenarios y el resto de la clase propone sus conjeturas.

Si hay muchos alumnos en la clase, el profesor puede dividir a los alumnos en pequeños grupos. La discusión final de los resultados puede ser entre todos los alumnos juntos.

Los escenarios, pueden ser escritos a mano o por ordenador, según la decisión del profesor.

En el caso de que el profesor decida desafiar a los estudiantes con la tarea de que propongan sus propias ideas para los escenarios, cada escenario tendrá que ser aprobado por el profesor de antemano.

Lista de recursos, materiales, etc.

- *Bolígrafos/lápices;*
- *papel.*

Evaluación/Feedback

El profesor proporciona información sobre la aplicabilidad del método.

El profesor evalúa la capacidad de comprensión de los alumnos después de cada actividad, según los resultados obtenidos.